



Slika 8: Shema prereza razglednega stolpa nov. V idejni zasnovi je predvidena predstavitev čolnarne na območje ob obali, ki je namenjeno rekreaciji.

Razvoj območja bi z izboljšano in bolj povezano ponudbo lahko prispeval h kakovosti bivanja v okoliških mestih

(Medvode, Kranj, Škofja Loka, Ljubljana). Razvojna ambicija je preseči okvire lokalnega in oblikovati regijsko pomembno rekreacijsko turistično območje. Krepitev zavesti o pomenu povezanosti dejavnosti na širšem območju Zbiljskega jezera pomeni krepitev zavedanja o splošnem pomenu povezanega delovanja v prostoru, ki je nujno za vzpostavitev ekološkega ravnovesja v jezeru – njegova onesnaženost je problem širše regije.

Naročnik:
Občina Medvode

Avtorji:
Špela Nardoni Kovač (Hišeriše arhitektura), Damjana Zaviršek Hudnik (Hi-

šeriše arhitektura), Milan Rađenović (Arhi-3k)

.....
Damjana Zaviršek Hudnik,
univ. dipl. inž. arh.
Rožna dolina, Cesta XV/14, Ljubljana
E-pošta: damjana.zavirsek@hiserise.si

Špela Nardoni Kovač, univ. dipl. inž. arh.
Rožna dolina, Cesta XV/14, Ljubljana
E-pošta: spela.nardoni@hiserise.si

Katalog koroških hiš

Avtorji: Živa Deu, Kaja Kotnik, Jaroš Oceppek
Založba: LAS MDD Radlje ob Dravi in Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani
Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2011
Število strani: 77 str.
[ISBN 978-961-6823-21-0]



Pred kratkim nas je razveselila publikacija Katalog koroških hiš avtorjev Žive Deu, Kaje Kotnik in Jaroša Ocepka, ki je izšla v založbi LAS MDD Radlje ob Dravi in Fakultete za arhitekturo Univerze v Ljubljani (leto izdaje 2011, naklada 500 izvodov). Delo je nastalo iz prepričanja, da je mogoče iz kakovostnih tradicij koroške kmečke hiše razviti sodobnim potrebam primerno enodružinsko hišo. Ta bolj izraža krajinsko tipiko, bolj se prilagaja terenu, bolj uporablja značilne lokalne materiale kot »uvoženi« tipični hiš, ki kot gobe po dežju rastejo na našem podežlju. Ti niso povezani s tradicijo, spogledujejo se s tirolskimi, z bavarskimi, mediteranskimi arhitekturnimi vzori, posnemajo francoske podeželske dvorce, viktorijanske kolonialne hiše, skandinavске brunarice itd. Če k temu »pušeljcu« prištejemo še kričec kolorit, lokacije, ki

so zavestno odmaknjene od strnjene morfološkega vzorca, žive meje iz niza majhnih cipres, nasilne oporne zidove – dobimo nekaj, kar najlaže označimo kot amerikanizacijo naše krajine.

Po kratkem spominu in opominu na nekdanje vrednote koroškega kmečkega doma avtorji razvijejo različne tlorisne tipe ter njihove konstrukcijske in oblikovne zasnove – od počitniških objektov, enodružinskih hiš do dvojčkov in apartmajskih stavb. Zasledujejo načela fleksibilnosti, rastoče hiše, energetske varčnosti, trajnosti in oblikovnih izročil slovenske Koroške. Še posebej pozdravljamo zamisli o hiši na nagnjenem terenu – pri kateri so domiselno izkoriščene različne višinske ravni –, ki so daleč pred danes prevladujočim »planiranjem« stavbišča. Poudarjena je uporaba lesa in nekoliko pogršamo le oblikovanje z

ometanimi stenami, ki bi v kombinacijah z lesom dalo še slikovitejši in bolj domač videz.

In še nekaj: predlagani projekti hiš imajo dvokapne strehe, včasih tudi s čopi, kar je skladno s »tretjim pročeljem« in silhueto koroških vaških naselij ali gorskih kmetij. Vse preveč pogosto arhitekti promovirajo in nagrajujejo projekte z ravnimi strehami in s kockastimi stavbnimi korpusi, ki na podežlju vedno znova povzročajo konflikte znotraj naselij ali na njihovem robu.

Monografija je bila sofinancirana iz projekta LEADER in občin slovenske Koroške.

Prof. dr. Andrej Pogačnik